

Workshop „Schön, wenn der Schmerz nachlässt“ ***TWANG*** oder „funktionales Pop-Singen“ geht das überhaupt?

Diesmal wird unser Schwerpunkt im Bereich ***TWANG*** liegen. Wir beschäftigen uns hier insbesondere mit den verschiedenen **Nasalitäten und ihren Frequenzen in der Populärmusik**, die wir durch Bewegungen im weichen Gaumen und der Zunge erkennen und verändern können. Dadurch bekommen wir eine wesentlich größere Bandbreite von möglichen Sounds **auf Basis einer gesunden Stimmfunktion**. Spannend und informativ wird sicher der **Vortrag mit Analysen** von „Rock-Pop-Musical Stimmbeispielen“ und Erklärungen, wie diese bestimmten Sounds erzeugt werden.

In diesem **Workshop** soll es unter anderem die Möglichkeit geben, mitgebrachte **solistische** Stücke aus der Populärmusik (z.B. Jazz, Rock, Pop, Musical, Soul, etc.) **funktional zu bearbeiten** und dadurch **neue stimmliche Möglichkeiten** zu erleben.

Gerade die so genannten „Problemstellen“ können hier genauer unter die funktionale Lupe genommen werden, wie z.B. die **Registerübergänge** (so genannte Brust- und Kopfstimme), **Intonation, Sound** (Klangfarbe), **Stilistik**.

Der Unterricht findet im Beisein aller TeilnehmerInnen statt. Die **Solostücke** sollten in notierter Form mitgebracht werden. Bitte zur Begleitung Noten, ein Leadsheet oder Playback/Karaoke auf CD mitbringen und wenn möglich schon bei der Anmeldung den Titel angeben.

In den **themenbezogenen Gruppensingen** für alle, werden wir einerseits Grundlagenarbeit für ein „funktionales Pop-Singen“ vorstellen und anhand von ausgewählten Stellen aus Rock-Pop-Songs damit arbeiten. Dazu werden wir mit allen TeilnehmerInnen **experimentieren**, ob und wie wir selber diese **Sounds erzeugen** können, und was davon **auf funktionaler Basis**, auf Basis der Unterdruckventilfunktion, möglich ist und was nicht. Welche Alternativen sind möglich, um trotzdem „**stimmbewusst**“ singen zu können und wann müssen wir mehr in die Richtung der Überdruckfunktion gehen, um weiterhin einen gewünschten Pop-Sound zu produzieren?

Ein morgendliches Warm-up mit tollen Bewegungsübungen und Rhythmik bereitet alle gut vor, um wahrnehmungs- und aufnahmefähig zu sein.

Ort: HeilOrt am Fluss, Fischerstr. 13, 30167 Hannover

Leitung:

Hilkea Knies und Ulla B. Keller

Termine und Arbeitsphasen:

Sa., 09.05: 10 – 13:30 und 15:30 - 20.30 Uhr

So., 10.05.: 10 - 14 Uhr

Seminargebühr:

280,- € (220,- € ohne Solo-Einheit)

Voice Experience GbR, Simmesackerstraße 5, 35041 Marburg, 0173-4670119, www.voice-experience.de

An- und Abmelderegungen:

Anmeldung schriftlich oder per Mail an (den Anmeldebogen findet ihr weiter unten):
Voice Experience GbR, Simmesackerstraße 5, 35041 Marburg
info@voice-experience.de, www.voice-experience.de, mobil: 0173-4670119

Allgemeine Geschäftsbedingungen

§1 Die Workshop-Gebühr ist unmittelbar nach Erhalt der Anmeldebestätigung per Überweisung auf folgendes Konto zu entrichten:

GLS Bank, Voice Experience GbR, IBAN: DE58 4306 0967 2049 0625 00
Betreff: **Twang Mai 2020** (bitte den Betreff unbedingt angeben)

§2 Ein Anspruch auf einen Workshop-Platz besteht erst mit einer Teilnahme-Bestätigung durch die Workshop-Organisation und dem Eingang der Teilnahmegebühr auf dem Workshop-Konto.

§3 In der Teilnahmegebühr ist keine Verpflegung enthalten. Es werden Kaffee, Tee und Snacks gereicht.

§4 Bei Absage seitens der Teilnehmer kürzer als 4 Wochen vor Beginn des Workshops kann die bereits gezahlte Teilnahmegebühr nur dann zurückerstattet werden, bzw. die Verpflichtung zur Zahlung nur dann erlassen werden, wenn eine andere Person von der Warteliste den frei werdenden Platz einnimmt, bzw. der absagende Teilnehmer einen Ersatz stellt. In diesem Fall wird nur eine Bearbeitungsgebühr von **30 €** einbehalten.

§5 Die Workshop-Leitung behält sich vor, bei zu wenigen Anmeldungen den gesamten Workshop abzusagen. In einem solchen Falle werden alle bereits gezahlten Teilnahmegebühren selbstverständlich zurückerstattet.

§6 Die Workshop-Teilnehmer erklären sich mit der Veröffentlichung von während des Workshops entstandenem Bild-, Ton- und Videomaterials zu Dokumentations- und Werbezwecken einverstanden.

Übernachtung im Seminarort ist gegen eine Gebühr von 10,00€ pro Nacht möglich.

Es gibt nur eine begrenzte Anzahl von Plätzen, daher bitte vorher nachfragen und anmelden!
Matten, bzw. Matratzen sind vorhanden, Handtücher, Bettwäsche oder Schlafsack sind mitzubringen. Die Nutzung der Küche und Dusche sind im Preis inbegriffen.

Herzliche Grüße
Hilkea Knies und Ulla Keller

Den Anmeldebogen findet ihr gleich im Anschluss:

Voice Experience GbR, Simmesackerstraße 5, 35041 Marburg, 0173-4670119, www.voice-experience.de

ANMELDUNG

Hiermit melde ich mich verbindlich für den Workshop
„Schön, wenn der Schmerz nachlässt“ *TWANG*
am Sa., 09.05. und So. 10.05.2020 in Hannover an

Ich habe die Anmeldebedingungen gelesen und akzeptiert und
melde mich an für (bitte ankreuzen):

Mit Soloeinheit = 280 € Ohne Soloeinheit = 220 €

Falls kein Soloplatz frei ist, möchte ich auf die Solowarteliste,
nehme aber auch ohne Solo teil = 220 €
(bei bestätigtem Nachrücken für Solo werden 60 € nachgezahlt)

Ich möchte auch eine Einzelstunde mit beiden Seminarleiterinnen am Freitag vor dem Seminar
nehmen (80,00 € für 50 min.)

Ich möchte auch eine Einzelstunde mit beiden Seminarleiterinnen am Sonntag nach dem Seminar
nehmen (80,00 € für 50 min.)

Die Anmeldegebühr überweise ich nach der Anmeldebestätigung
umgehend auf das Workshop-Konto:

GLS Bank, Voice Experience GbR, **IBAN: DE58 4306 0967 2049 0625 00**
Betreff: **Twang Mai 2020** (bitte den Betreff unbedingt angeben)

Name

Anschrift

Email

Telefon

Datum

Unterschrift

Bitte den Anmeldebogen mit Unterschrift per Post oder eingescannt an die Institutsadresse senden!

Alle Daten werden gemäß der neuen DGSVO vertraulich behandelt und nicht an Dritte weitergegeben, sondern nur für Informationen von Voice Experience GbR genutzt.

Ausführliche Informationen zum Datenschutz finden sich auf unserer Webseite www.voice-experience.de und können dort eingesehen werden. Mit Ihrer Unterschrift bestätigen Sie auch, diese Informationen erhalten zu haben und einzuwilligen.